

RIDER BÁSICO: TEATRO AMRIGS

SONORIZAÇÃO

- 01 Multicabo de 24 vias com 10 vias Auxiliares
- 01 Console Behringer x32 – 32 canais
- 01 Microfones Shure Sm58 sem fio

P.A

- Line Array AC Áudio Company modelo: AC-281Neo - 3920Wrms
16 Midbass8" - 250Wrms (freq. de resposta de 87 à 1,9kHz)
08 Driver Titânio/Neodímio 1" - 80Wrms (freq. de resposta de 1,6k à 20kHz)
- Sub Grave modelo: AC Áudio Company-115Y - 1600Wrms
04 Sub-woofer 15" - 800Wrms (freq. de resposta de 30 à 160Hz)
- Rack completo de amplificadores Studio-R - Linha Heavy Duty
Processador digital Selenium (DBX), modelo: DT2006S
Amplificador Studio-R, modelo: CX-900
Amplificador Studio-R , modelo: Stage-3200
Amplificador Studio-R , modelo: Homma-4500

Monitor

- Sistema de SideFill JBL/Crown scx215/XLS 2 vias passivas

ILUMINAÇÃO

- 12 Plano convexo dixel1KW com porta filtro e barndoor
- 24 Par 64 telem foco 5, 1KW
- 08 Fresnel dixel com porta filtro e barndoor1KW
- 02 Elipsoidal ETC Source 36° com facas íris
- 04 Elipsoidal ETC Source 50° com facas íris
- 06 Módulos Hpl 12 canais (total 72 canais de dimmer)
- 01 SplitterChauvet datastream 04 vias
- 01 console ETC smartfade 2496 (96 canais de controle e 01 universo DMX512)

PROJEÇÃO (laterais do palco)

- 02 Projetores (NEC V260) DLP 2000ansi lumens
- 02 Telas mapa 120" (2,40m x 1,80m)
- 01 Distribuidor VGA

Estrutura

- 03 Varas de luz frontais fixas com 12 linhas de dimmer cada
- 01 Q30 com talha elétrica de 01 TON. de contra luz e cenário com 20 linhas de dimmer
- 02 Torre Q30 na lateral do palco com 8 linhas de dimmer (4 em cada)
- 08 Linhas de dimmer (4 cada lado) lateral externa nas colunas da platéia
- 10 Linhas de A.C 220v(6000w max.)vara Q30 contraluz e cenário

Demais materiais de iluminação e sonorização entre em contato:

maicom@amrigs.org.br
rodrigo@amrigs.org.br
(51) 95205631 // (51) 30142028